

GUÍA DE USO BNE Digital.

#BNEDigital
bnedigital.bne.es

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA



ÍNDICE

1 / Qué es BNE Digital.....	3
2 / Antes de empezar.....	3
2.1 / Recomendaciones para navegadores web	3
2.2 / Interfaz BNE Digital.....	4
2.3 / Obras con derechos y obras en dominio público: cómo acceder, usar, descargar y citar obras de BNE Digital.....	11
3 / Buscar en BNE Digital.....	15
3.1 / Primeros pasos	15
3.2 / Búsqueda general.....	16
3.3 / Búsqueda avanzada	17
4 / Visualización de obras.....	53
4.1 / Interacción con una obra en BNE Digital	54
5 / Incidencias conocidas	62

1 / Qué es BNE Digital

BNE Digital es la plataforma de acceso al **patrimonio digital** de la **Biblioteca Nacional de España**. Un punto de entrada único y simultáneo a los ricos y variados fondos digitales que custodia la BNE dentro de su vertiente digital, inseparable y complementaria a su realidad física. Aquí se encuentran desde las grandes obras históricas digitalizadas hasta los audiolibros, ePubs y libros más recientes publicados en España, cuyas copias digitales recopila la BNE. Todo este acervo en línea —con **más de 400.000 obras de todas las épocas y tipos**— tiene cabida aquí, en BNE Digital.

Como plataforma de búsqueda global y transversal, BNE Digital representa la **memoria colectiva en línea** de nuestro país, permitiendo a la ciudadanía **buscar y descubrir** el patrimonio digital que la Biblioteca Nacional de España preserva y pone a disposición de las generaciones presentes y futuras.

2 / Antes de empezar...

2.1 / Recomendaciones para navegadores web

Para garantizar una experiencia óptima al acceder a nuestra plataforma de contenidos digitales, es fundamental utilizar un navegador actualizado.

Utiliza siempre la **versión más reciente del navegador**. Los navegadores actualizados ofrecen mayor seguridad, mejor compatibilidad y un rendimiento más eficiente. Las actualizaciones suelen corregir errores y vulnerabilidades que podrían afectar el funcionamiento de la plataforma.

El uso de navegadores obsoletos o no compatibles (como versiones antiguas de Internet Explorer) **puede limitar el acceso** o impedir el correcto funcionamiento de algunos recursos.

2.2 / Interfaz BNE Digital

Cuando hablamos de la **interfaz de BNE Digital** nos referimos a su **cara visible**, es decir, al primer espacio que encontramos al acceder a su página de inicio. En la interfaz se presentan los recursos, se organiza la navegación y se proporciona acceso a la caja de búsqueda y a los menús:

CONSULTA

La **pestaña de Consulta**, situada en el menú de navegación de la parte superior izquierda de la página, es la **página de inicio** que aparece por defecto. Se presenta una caja de búsqueda para realizar una búsqueda general en BNE Digital:

¿Qué buscas?

☒ Solo en títulos de acceso libre

El texto y todos los campos ▾

El texto y todos los campos

Todos los campos

Título

Autoría

Materia

Notas

BUSCAR

AVANZADA

La **pestaña de Avanzada**, situada en el menú de navegación a la derecha de la pestaña de Consulta, dirige a la **interfaz de Búsqueda avanzada** en BNE Digital:

Q Consulta

Avanzada

Resultados

Mi BNE Digital

Ayuda Acerca de

Documentos que contengan las palabras

Autoría

o

contengan las palabras

El texto y todos los campos

y no

contengan las palabras

El texto y todos los campos

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.010.505)

- ☐ Libros (302.512)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Registros sonoros musicales (38.439)
- ☐ Música notada (35.822)
- ☐ Manuscritos (28.883)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.389)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

Fecha del documento

desde dd/mm/aaaa

>>

hasta dd/mm/aaaa

desde aaaa

hasta aaaa

en aaaa

Resultados por página: 10

Ordenación: por relevancia

BUSCAR

SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE

LIMPIAR

RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA

RESULTADOS

La **pestaña de Resultados**, situada en el menú de navegación a la derecha de la pestaña de Avanzada, dirige a la **interfaz de Resultados** cuando se ha lanzado una búsqueda, ya sea general o avanzada. También puedes seleccionar esta pestaña desde la interfaz de Consulta o Avanzada, una vez realizada cualquier búsqueda, y BNE Digital volverá a mostrar la lista de resultados obtenidos:

Q Consulta

Avanzada

Resultados

Mi BNE Digital

Ayuda Acerca de

Su consulta: autoría: Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891).

Página 1 de 9 Resultados: 83 Ordenados: por relevancia

Aplicar filtros

Quitar filtros

- Filtrar por Autoría
- Filtrar por Año
- Filtrar por Lengua
- Filtrar por Área temática
- Filtrar por Tipo de material
- Filtrar por Derechos

Aplicar filtros

Quitar filtros

Libros / Libros impresos

Juicios literarios y artísticos / de Pedro Antonio de Alarcón

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1883

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

Viajes por España / de Pedro Antonio de Alarcón

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1892

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

El suspiro del moro canto épico / por Pedro Antonio de Alarcón

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1867

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

El clavo / novela de Pedro A. de Alarcón ; ilustraciones de F. Mota

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1913

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros electrónicos

El final de Norma

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 2010

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros electrónicos

El capitán Veneno

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 2010

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Exportar...

1

MI BNE DIGITAL

Esta funcionalidad permite, una vez lanzada la búsqueda general o avanzada, seleccionar las **obras de interés** e incluirlas automáticamente en “**Mi BNE Digital**”, un apartado personal dentro de BNE Digital para seleccionar los títulos de interés y crear una lista de obras personalizada.

Para añadir un título a “Mi BNE Digital”, ve a la lista de resultados de la búsqueda y selecciona la opción en el registro “**Añadir a mi BNE Digital**”.

Para eliminar un título previamente añadido a “Mi BNE Digital”, selecciona la opción en el registro “**Eliminar de mi BNE Digital**”.

Consulta Avanzada Resultados **Mi BNE Digital** Ayuda Acerca de

Su consulta: autoría: Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891).

Página 1 de 9 Resultados: 83 Ordenados: por relevancia

Aplicar filtros Quitar filtros

- Filtrar por Autoría
- Filtrar por Año
- Filtrar por Lengua
- Filtrar por Área temática
- Filtrar por Tipo de material
- Filtrar por Derechos

Aplicar filtros Quitar filtros

Libros / Libros impresos

Juicios literarios y artísticos / de Pedro Antonio de Alarcón
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1883
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Libros / Libros impresos

Viajes por España / de Pedro Antonio de Alarcón
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1892
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Libros / Libros impresos

El suspiro del moro canto épico / por Pedro Antonio de Alarcón
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1867
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Libros / Libros impresos

El clavo / novela de Pedro A. de Alarcón ; ilustraciones de F. Mota
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1913
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Libros / Libros electrónicos

El final de Norma
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 2010
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Libros / Libros electrónicos

El capitán Veneno
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 2010
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Exportar...

Para consultar la selección realizada, ve a la pestaña **Mi BNE Digital**, situada en el menú de navegación, a la derecha de la pestaña Resultados. En este espacio aparecerán **todos los títulos marcados durante las búsquedas**.

[Consulta](#)
[Avanzada](#)
[Resultados](#)
[Mi BNE Digital](#)

[Acerca de](#)
[Guía de uso](#)
[Preguntas frecuentes](#)

En este espacio se pueden consultar todas las obras marcadas durante las búsquedas a través de la opción "Añadir a mi BNE Digital", disponible junto a cada obra en la lista de resultados. Además, es posible exportar la selección en un archivo de texto y cargarla posteriormente cuando se desee recuperarla.

Su consulta: búsqueda: *En mi BNE Digital*.

Página 1 de 1 | Resultados: 3 | Ordenados: por relevancia >

[Aplicar filtros](#)
[Quitar filtros](#)

- [Filtrar por Autoría](#)
- [Filtrar por Año](#)
- [Filtrar por Lengua](#)
- [Filtrar por Área temática](#)
- [Filtrar por Tipo de material](#)
- [Filtrar por Derechos](#)

Libros / Libros impresos

El clavo / novela de Pedro A. de Alarcón ; ilustraciones de F. Mota
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) — 1913
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Eliminar de mi BNE Digital](#)

Libros / Libros impresos

Juicios literarios y artísticos / de Pedro Antonio de Alarcón
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) — 1883
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Eliminar de mi BNE Digital](#)

Libros / Libros impresos

El suspiro del moro canto épico / por Pedro Antonio de Alarcón
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) — 1867
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Eliminar de mi BNE Digital](#)

Exportar... >

VACIAR

GUARDAR

CARGAR...

<
1
>

Esta selección personalizada puede guardarse como URL permanente o exportarse seleccionando el botón “Exportar...”¹, situado en la parte inferior de la página, y que incluye un desplegable con varias opciones:

Q Consulta Avanzada Resultados Mi BNE Digital Acerca de Guía de uso Preguntas frecuentes

En este espacio se pueden consultar todas las obras marcadas durante las búsquedas a través de la opción “Añadir a mi BNE Digital”, disponible junto a cada obra en la lista de resultados. Además, es posible exportar la selección en un archivo de texto y cargarla posteriormente cuando se desee recuperarla.

Su consulta: búsqueda: En mi BNE Digital.

Página 1 de 1 Resultados: 3 Ordenados: por relevancia

Aplicar filtros Quitar filtros

- Filtrar por Autoría
- Filtrar por Año
- Filtrar por Lengua
- Filtrar por Área temática
- Filtrar por Tipo de material
- Filtrar por Derechos

Aplicar filtros Quitar filtros

Libros / Libros impresos

El clavo / novela de Pedro A. de Alarcón ; ilustraciones de F. Mota

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1913

Ver la obra Detalles Eliminar de mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

Juicios literarios y artísticos / de Pedro Antonio de Alarcón

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1883

Ver la obra Detalles Eliminar de mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

El suspiro del moro canto épico / por Pedro Antonio de Alarcón

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891) – 1867

Ver la obra Detalles Eliminar de mi BNE Digital

Exportar... VACIAR GUARDAR CARGAR... Exportar como URL permanente.

<http://bns292.bne.local/bd/es/results?ids=e2f1470f-c698-4f2c-a947-76234cf16662+20d4fe11-0b72-466>

Financiado por la Unión Europea Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia red.es Telefónica

→ Exportación abreviada de obras

Exportar... VACIAR GUARDAR CARGAR... Exportar como URL permanente.

Exportar...

Exportación abreviada de obras

Exportación completa de obras

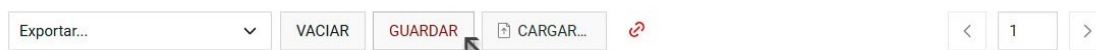
Financiado por la Unión Europea Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia red.es Telefónica

¹ La opción “Exportar...”, presente en las versiones abreviada y completa de obras, admite la exportación de un máximo de **1.000 registros**.

→ Exportación completa de obras



Además, “Mi BNE Digital” ofrece la opción de **exportar la selección en un archivo de texto** y cargarla posteriormente cuando se desee recuperarla. Selecciona el botón “**GUARDAR**” situado en la parte inferior de la página. Se generará un archivo de texto que puede utilizarse en cualquier otro momento para recuperar la selección.



Para cargarlo en BNE Digital, selecciona el botón “**CARGAR**”, situado en la parte inferior de la página. Aparecerá después cargado con la lista de obras seleccionadas en la pestaña **Mi BNE Digital**.



ACERCA DE

La **pestaña Acerca de**, situada en el menú de navegación de la parte superior derecha de la página, contiene información sobre BNE Digital y sus antecedentes históricos en la Biblioteca Nacional de España.

GUÍA DE USO

Esta pestaña enlaza directamente a esta misma **Guía de uso BNE Digital** en formato PDF, con consejos y casos que permiten ahondar en todas las posibilidades que ofrece este gran repositorio de la memoria colectiva.

PREGUNTAS FRECUENTES

La **pestaña Preguntas frecuentes**, situada en el menú de navegación a la derecha de la pestaña de Guía de uso, contiene una selección de las dudas más comunes que puede encontrar el público al acceder, buscar o descargar obras en BNE Digital.

Su objetivo principal es **orientar y guiar de forma rápida y clara**, garantizando un acceso eficiente a la información y al acervo digital de la institución.

2.3 / Obras con derechos y obras en dominio público: cómo acceder, usar, descargar y citar obras de BNE Digital

BNE Digital proporciona acceso libre y gratuito al patrimonio digital de la BNE. Sin embargo, una parte de las **colecciones nacidas digitales** de la Biblioteca está **sujeta a derechos de autor**, por lo que el acceso y uso a estas obras está restringido. Por otro lado, existen **obras digitalizadas de distinta tipología** que también están **protegidas por derechos de autor**.

A continuación, veremos la diferencia entre las obras en dominio público y las obras con derechos de autor, cómo encontrarlas y diferenciarlas, y qué nivel de acceso y uso puede hacerse de ellas en BNE Digital:

OBRAS CON DERECHOS DE AUTOR

Las obras protegidas por el derecho de autor no pueden ser copiadas, distribuidas, adaptadas, interpretadas y exhibidas en público. Así, se atribuye al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.

Las obras sujetas a derechos de autor en BNE Digital son de **acceso restringido**, es decir, no es posible acceder a su contenido completo. No obstante, BNE Digital permite la **búsqueda a texto completo** incluso en obras con restricciones de acceso por derechos de autor, lo que facilita localizar el contenido relevante y orientar mejor la consulta antes de acudir a las sedes físicas de la BNE o a los Centros de Conservación de las CC.AA. para acceder a texto completo. Para más información, [descubre qué contenidos se pueden consultar y los puntos de consulta de las comunidades autónomas aquí](#).

OBRAS CON DERECHOS DE AUTOR EN ACCESO PÚBLICO

Algunas de las obras disponibles en BNE Digital están en **acceso público** pero **protegidas por derechos de autor**, por lo que su uso está **restringido**. Este acceso público es posible gracias a los fines de investigación que amparan la actividad de exploración y búsqueda por BNE Digital (art. 37 de la [Ley de Propiedad Intelectual](#)) y a distintos acuerdos entre la Biblioteca y entidades de gestión de derechos de autor.

Un ejemplo representativo es la [colección de fotografías de la Guerra Civil](#), disponible para su consulta pública, pero de uso restringido por los posibles derechos de autor antes mencionados.

Para más información sobre este tipo de obras en BNE Digital, consulta el apartado “**Detalles**” del título, o bien, selecciona la opción “**Ver la obra**” y abre el **panel de derechos y descarga** donde se encuentra la información específica sobre los derechos y condiciones de uso y descarga del título seleccionado.

OBRAS EN DOMINIO PÚBLICO

Las **obras en dominio público** de BNE Digital **no están protegidas por el derecho de autor**, por lo que pueden ser copiadas, distribuidas, adaptadas, interpretadas y exhibidas en público de forma gratuita, siempre reconociendo y citando al autor de la obra original por el derecho de paternidad moral e inalienable del autor.

Gran parte de las **obras históricas digitalizadas de la BNE** —manuscritos, incunables, prensa y revistas, dibujos, fotografías, grabaciones sonoras...— están en dominio público, por lo que su **acceso y uso es libre y gratuito**.

Para asegurar que la **búsqueda lanzada en BNE Digital** devuelve solo resultados de **obras en acceso libre** (dominio público), recuerda:

- En la pestaña de Consulta (búsqueda simple), marca la casilla ☐ de “Solo títulos en libre acceso”, situada bajo la caja de búsqueda.

The screenshot shows the BNE Digital website interface. At the top, there is a navigation bar with the BNE logo, the text 'BNE Digital Biblioteca Nacional de España', and links for 'Hemeroteca Digital', 'Iniciar sesión', and 'ES'. Below this is a search bar with the placeholder text '¿Qué buscas?'. To the right of the search bar is a dropdown menu labeled 'El texto y todos los campos' and a red 'BUSCAR' button. Below the search bar, there is a checkbox labeled 'Solo en títulos de acceso libre' which is currently unchecked. An arrow points to this checkbox.

→ En la pestaña de Búsqueda avanzada, marca la opción “Solo en títulos de libre acceso” en la parte inferior de la página para que la consulta devuelva únicamente obras en acceso libre y gratuito.

The screenshot shows the BNE Digital search interface. At the top, there's a header with the BNE logo and 'BNE Digital Biblioteca Nacional de España'. Below this is a navigation bar with tabs: 'Consulta', 'Avanzada', 'Resultados', and 'Mi BNE Digital'. The 'Avanzada' tab is selected. The search area includes a text input field with the placeholder 'Documentos que contengan las palabras', a dropdown for 'Autoría', and two rows of search criteria: 'o' and 'y no', both with 'contengan las palabras' and 'El texto y todos los campos'. Below this is a section titled 'TIPO DE MATERIAL' with a list of categories and their counts: Prensa y revistas (3.010.505), Libros (302.512), Dibujos, grabados y fotografías (67.807), Registros sonoros musicales (38.439), Música notada (35.822), Manuscritos (28.883), Material cartográfico impreso (14.641), Vídeos (5.439), Registros sonoros no musicales (5.389), Material cartográfico manuscrito (830), Archivos de ordenador (104), and Otros (99). At the bottom, there are date range selectors, a 'Resultados por página' dropdown set to 10, an 'Ordenación' dropdown set to 'por relevancia', and four buttons: 'BUSCAR', 'SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE' (highlighted with a red background and an arrow), 'LIMPIAR', and 'RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA'.

CONDICIONES DE USO EN BNE DIGITAL

Obras en dominio público. Las imágenes disponibles en acceso abierto desde BNE Digital se encuentran bajo una [licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons](#) o equivalente.

El uso de dichas imágenes es **gratuito** y **no requiere autorización previa** (independientemente de si es uso público no comercial, comercial o académico). Este uso no conlleva una cesión en exclusiva e **implicará**

citar la procedencia de la obra reproducida como "Imágenes procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional de España".

Obras con derechos de autor. La BNE no es propietaria de los derechos de autor de las obras que no están en dominio público, por lo que se necesitará **autorización del titular de los derechos de autor de la obra**, normalmente a través de las entidades gestoras de derechos de autor: AGEDI, AIE, AISGE, CEDRO, DAMA, EGEDA, SGAE o VEGAP.

3 / Buscar en BNE Digital

3.1 / Primeros pasos

El acceso a BNE Digital se realiza a través de la dirección web bnedigital.bne.es, donde dará comienzo la búsqueda y descubrimiento por los fondos digitales de la BNE **sin necesidad de registro o inicio de sesión**.

Al no requerir registro previo, **las búsquedas** solo se **guardarán** mediante el uso de la funcionalidad **"Mi BNE Digital"** (más información en el apartado [2.2 Interfaz BNE Digital, sección Mi BNE Digital](#)) o a través de la **URL permanente de cada búsqueda**, que aparece en la barra de direcciones del navegador. Esta URL permanente puede copiarse y pegarse en documentos de todo tipo, o compartirse en herramientas de notas y redes sociales.

Para una mayor comodidad en la navegación y búsqueda, se recomienda seguir las recomendaciones del [apartado 2.1. Recomendaciones para navegadores web](#).

3.2 / Búsqueda general

Se trata de una **búsqueda simple** que ofrece la posibilidad de buscar en todos los campos de BNE Digital de forma rápida e intuitiva.

¿Qué buscas?

☐ Solo en títulos de acceso libre

El texto y todos los campos ▾

El texto y todos los campos

Todos los campos

Título

Autoría

Materia

Notas

BUSCAR

Al escribir cualquier palabra clave en la caja de búsqueda de la parte superior de la página, **la plataforma permite:**

- Localizar en el conjunto de los fondos digitales de BNE Digital, sobre todos los campos de búsqueda disponibles o sobre alguno concreto de los desplegados en el índice:
 - Todos los campos
 - El texto y todos los campos
 - Título
 - Autoría
 - Materia
 - Notas
- En la búsqueda sencilla también es posible marcar la opción de “Solo títulos en libre acceso”, para restringir la consulta a las obras que se encuentran en acceso libre y gratuito.

Algunos campos de búsqueda, como “Tipo de material”, “Edición” o “Fecha”, se excluyen de la búsqueda general para evitar obtener demasiados resultados. Sin embargo, se pueden consultar de forma específica mediante la búsqueda avanzada.

3.3 / Búsqueda avanzada

La **búsqueda avanzada** permite buscar varios términos en diferentes campos y combinarlos mediante operadores, acotar por fechas, idioma, o seleccionar por tipo de material.

Frente a la búsqueda simple —basada en la introducción de palabras clave y en la obtención de miles de resultados—, la búsqueda avanzada permite **filtrar, combinar y refinar** los **criterios de búsqueda**. Se reduce, por tanto, el ruido documental (demasiados resultados), favoreciendo a su vez la relevancia de lo encontrado.

CONSEJOS DE BÚSQUEDA

Las **comillas**: Si desea buscar un término o frase concreta en el orden y forma exacto tal y como se introduce en la consulta, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: “Miguel de Cervantes”.

Los **caracteres** ***** y **?** buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: biblio* recuperará las palabras biblioteca, biblioteconomía, bibliografía, bibliófilo, etc.; y primiti?a recuperará los términos primitiva y primitiua. Estos caracteres se pueden usar tanto al comienzo como al final del término que se busca.

Además, es posible utilizar **operadores** permitidos para indicar la **relación entre los distintos términos de búsqueda**. Estas opciones de combinación aparecen en la pestaña de Búsqueda avanzada:

- **Y**: recupera los documentos que contengan todos los términos de búsqueda.
- **O**: recupera los documentos que contengan alguno de los términos de búsqueda.

→ **NO**: recupera todos los documentos que contengan el primer término, excepto aquellos que contienen el segundo.

RECURSOS BNE ÚTILES PARA LA BÚSQUEDA

Antes de comenzar la búsqueda avanzada en BNE Digital, es necesario conocer algunos recursos de la Biblioteca Nacional de España indispensables para obtener los resultados óptimos al buscar por los fondos digitales de la BNE:

El [Catálogo de autoridades de la BNE](#). Al buscar por una **materia o entidad**, existe la tendencia a utilizar palabras clave (por ejemplo, “copla”). Pero en el universo bibliotecario, empleamos formas normalizadas que identifican de manera única y precisa estos términos, facilitando la búsqueda y recuperación de información.

El catálogo de autoridades ayuda a hacer esa **primera “traducción”** de una palabra clave al lenguaje bibliotecario. Permite buscar registros de persona, autor corporativo, nombres de congresos, términos de materia, nombres geográficos, términos de género/forma, y títulos uniformes de obras (tanto anónimas como de autor). El buscador localiza no sólo las formas aceptadas (“**Stendhal**”), sino también las formas variantes (“**Henri Beyle**”), y devuelve los resultados coincidentes ordenados alfabéticamente.

Por ejemplo: si buscamos canciones u obras de copla como materia, ¿cuál será el término de materia normalizado en la BNE?

Paso 1: selecciona la opción de “Buscar por materia”. Escribe en la caja de búsqueda la palabra clave: “copla”.

🔍 **Resultado:** el término normalizado que aparece en el catálogo y por el que se debería buscar en BNE Digital es “**Canción española**”.

The screenshot shows a search bar with the text 'copla' and a dropdown menu set to 'Buscar por Materia'. Below the search bar, it indicates '1-1 de 1 Resultados'. The result is a single entry: '1 TÉRMINO DE MATERIA Canción española'. Below this entry is a link that says 'Buscar registros con este término >'. At the bottom, there is a pagination control showing 'Resultados por página' with options for 10, 25, and 50 results per page.

[Datos.bne.es](https://datos.bne.es) es el portal de datos bibliográficos de la Biblioteca Nacional de España. Constituye una excelente herramienta para encontrar la autoridad (nombre normalizado) de personas, entidades, obras o temas.

Por ejemplo: si buscamos por el nombre de “**Durero**” al artista del Renacimiento alemán, ¿cuál será su autoridad?

Paso 1: escribe “Durero” en la caja de búsqueda de datos.bne.es

The screenshot shows a search bar on the website datos.bne.es. The text 'Durero' is entered into the search field. To the right of the search field is a blue arrow button pointing to the right.

Paso 2: en los distintos resultados por categoría (obras, entidades, personas o temas), pincha en la opción “Personas”.

🔗 **Resultado:** el término normalizado para Durero —y por el que se debería buscar en BNE Digital—, es “**Dürer, Albrecht (1471-1528)**”.

Año de nacimiento:	1471	Lugar de nacimiento:	Núremberg
Año de fallecimiento:	1528		
Categoría profesional:	Iluminador, Pintores, Dibujantes, Matemáticos, Grabadores,	Campo de actividad:	Pintura, Retrato,
Organismo o grupo relacionado:	Renacimiento alemán	Enlaces relacionados:	http://es.wikipedia.org/wiki/Albrecht_Dürer
Lengua:	Alto alemán medio		

CASOS DE BÚSQUEDA AVANZADA

A continuación, se ofrecen diferentes **casos de búsqueda avanzada** para cada tipo de público identificado en BNE Digital. Estos **ejemplos de uso**, con sus diferentes intereses y necesidades, ayudan a entender el gran acervo digital y la utilidad real para la búsqueda e investigación que ofrece la Biblioteca Nacional de España.

Es importante tener en cuenta que las distintas **estrategias de búsqueda** que se plantean son posibilidades, caminos indicativos hacia los variados fondos digitales de la BNE; pero hay muchos otros recorridos y estrategias posibles, todos válidos y a la espera de su descubrimiento.

CASO 1

*Fátima es una maestra apasionada de la zarzuela y la copla del **siglo XIX**. Está interesada en encontrar grabaciones sonoras de **Barbieri, Chapí, Chueca y Bretón**, considerados maestros de la zarzuela. También de los clásicos de la copla, como **López-Quiroga y Quintero**. Le gustaría guardarse estas grabaciones sonoras por género (copla y zarzuela) para poder escucharlas en streaming siempre que quiera.*

*Por último, siente curiosidad por saber **qué documentos históricos ofrece la BNE**: manuscritos o libros que recopilen letras de obras, cartelería, o incluso obras que analicen la historia, el contexto y la evolución de ambos géneros musicales en España.*

¿Por dónde empezaría Fátima la búsqueda en BNE Digital?

1. Grabaciones musicales de Barbieri, Chapí, Chueca y Bretón (zarzuela), y de López-Quiroga y Quintero (copla)

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre de uno de los compositores de zarzuela o copla en la caja de búsqueda. Selecciona después el campo de búsqueda "Autoría". Recuerda escribir la autoridad (el nombre normalizado) → Ej.: Tomás Bretón y Hernández > **Bretón, Tomás (1850-1923)**, este es el nombre de la autoridad por la que tenemos que buscar.

Bretón, Tomás (1850-1923)		Autoría	▼
o	▼	contengan las palabras	Todos los campos
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

💡 **¡Consejo 1!** Si Fátima tiene dudas sobre el nombre de alguna autoridad (por ejemplo, no sabe el nombre exacto o apellido/s de un autor o autora en la BNE), en el [Catálogo de la BNE](#) o en datos.bne.es puede buscar por persona, grupo, entidad, etc... y confirmar la autoría correcta.

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Registros sonoros musicales”.

Bretón, Tomás (1850-1923)		Autoría	▼
o	▼	contengan las palabras	Todos los campos
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.017.316)
☒ Libros (302.774)
☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
☐ Música notada (35.823)
☒ Registros sonoros musicales (34.762) ←
☐ Manuscritos (28.896)
☐ Material cartográfico impreso (14.641)
☐ Vídeos (5.439)
☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
☐ Material cartográfico manuscrito (830)
☐ Archivos de ordenador (104)
☐ Otros (99)

Tipo de material

→ Paso 3: marca la opción “Buscar” si quieres obtener resultados tanto de obras en dominio público como de títulos con derechos de autor (acceso restringido). Marca la opción “Solo en títulos de acceso libre” para que la consulta devuelva únicamente obras en acceso libre y gratuito.

Bretón, Tomás (1850-1923)		Autoría	▼
o	▼	contengan las palabras	Todos los campos
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.017.316)
☒ Libros (302.774)
☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
☐ Música notada (35.823)
☒ Registros sonoros musicales (34.762)
☐ Manuscritos (28.896)
☐ Material cartográfico impreso (14.641)
☐ Vídeos (5.439)
☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
☐ Material cartográfico manuscrito (830)
☐ Archivos de ordenador (104)
☐ Otros (99)

Fecha del documento ▼ desde dd/mm/aaaa hasta dd/mm/aaaa
desde aaaa hasta aaaa
en aaaa

Resultados por página: 10 ▼ Ordenación: por relevancia ▼

→

BUSCAR
SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE
LIMPIAR
RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA

💡 💡 **¡Consejo 2!** Fátima puede ir añadiendo a “Mi BNE Digital” cada uno de los registros que le interesen. Para más información sobre esta funcionalidad, ve al [apartado 2.2. Interfaz BNE Digital](#).

2. Grabaciones sonoras de cualquier artista de zarzuela y copla

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe en cada caso los nombres normalizados para zarzuela y copla en la BNE: “**Canción española**” y/o “**Coplas**” para copla en la caja de búsqueda. Selecciona después el campo de búsqueda “Materia”. Y para zarzuela, escribe “**Zarzuelas**” y/o “**Zarzuelas (Música)**” en la caja de búsqueda. Selecciona después el campo de búsqueda “Materia”.

Canción española	Materia	▼
o ▼	zarzuelas (música)	Materia ▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Registros sonoros musicales”.

Canción española	Materia	▼
o ▼	zarzuelas (música)	Materia ▼
y no ▼	contengan las palabras	Todos los campos ▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.316)
- ☒ Libros (302.774)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☒ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

3. Fotografías donde aparezcan artistas de la época, como Luisa Campos

- Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Luisa Campos, “**Campos, Luisa (1864-1946)**”, en la caja de búsqueda. Selecciona después el campo de búsqueda “Materia”.

Campos, Luisa (1864-1946)	Materia ▼
---------------------------	-----------

- Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Dibujos, grabados y fotografías”. Despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Fotografías”.

Campos, Luisa (1864-1946)	Materia ▼
o ▼ contengan las palabras	Materia ▼
y no ▼ contengan las palabras	Todos los campos ▼

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.017.316) ☒ Libros (302.774) ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807) ☒ Grabados (30.341) ☒ Fotografías (16.859) ☐ Dibujos (14.710) ☐ Carteles (2.490) ☐ Ephemera (1.212) ☐ Música notada (35.823) ☐ Registros sonoros musicales (34.762) ☐ Manuscritos (28.896) ☐ Material cartográfico impreso (14.641) ☐ Vídeos (5.439) ☐ Registros sonoros no musicales (5.359) ☐ Material cartográfico manuscrito (830) ☐ Archivos de ordenador (104) ☐ Otros (99)

- 🔍 Resultado en BNE Digital: las fotografías de la artista que existan en los fondos digitales de la BNE.

→ Paso 3: para encontrar otras artistas de la época, ve a los “Detalles” de cualquiera de las fotografías de Luisa Campos que aparecen en la lista de resultados. Consulta el apartado de “Materia” de la obra seleccionada. Escoge una o varias materias que aparecen en este apartado para encontrar nuevas artistas, y repite el proceso de búsqueda de los pasos 1 y 2. Ejemplo de términos de materia que encontrarás: “Mujeres artistas -- España -- S.XIX”, “Mujeres artistas -- España -- S.XX” o “Cantantes – Retratos”.

Su consulta: materia: Campos, Luisa (1864-1946), búsqueda: En todo el contenido.

Página 1 de 2 Resultados: 18 Ordenados: de más antiguo a más reciente

Aplicar filtros Quitar filtros

⊕ Filtrar por Autoría

⊕ Filtrar por Año

⊕ Filtrar por Lengua

⊕ Filtrar por Área temática

— Filtrar por Tipo de material

☐ Dibujos, grabados y fot... (18)

☒ Fotografías (18)

⊕ Filtrar por Derechos

Aplicar filtros Quitar filtros

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

[Luisa Campos, con mantilla blanca] / A. Esplugas

Esplugas, Antoni (1852-1929) – [189-?]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

[Luisa Campos, con mantilla blanca] / A. Esplugas

Esplugas, Antoni (1852-1929) – [189-?]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

[Luisa Campos, con mantilla negra] / A. Esplugas

Esplugas, Antoni (1852-1929) – [189-?]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

[Luisa Campos, con mantón de Manila de espaldas] / A. Esplugas

Esplugas, Antoni (1852-1929) – [189-?]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

[Luisa Campos, con mantón de Manila sobre la cabeza] / A. Esplugas

Esplugas, Antoni (1852-1929) – [189-?]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)

[Luisa Campos, con mantilla blanca] / A. Esplugas



[VER LA OBRA](#)



Título

[Luisa Campos, con mantilla blanca] / A. Esplugas

Autoría

Esplugas, Antoni (1852-1929)

Fecha

[189-?]

Tipo de documento

Dibujos, grabados y fotografías / Fotografías / Retratos fotográficos

Materia

Campos, Luisa (1864-1946) || Cantantes – España || Bailarinas – España || Mujeres artistas – España – S.XIX || Mujeres artistas – España – S.XX || Retratos fotográficos – España – S.XIX || Positivos a la albúmina – España – S.XIX || Positivos sobre tarjeta americana – España – S.XIX

Descripción física

1 fotografía : papel albúmina

Signatura

17/166/84

Identificador corto

0131369694

Resumen

Retrato en busto perdido con fondo oscurecido para un mayor contraste, de frente colocándose una mantilla blanca sobre la cabeza, mirando hacia la izquierda

Notas

En el recto del soporte secundario, debajo de la fotografía, impreso en letras doradas: "Fotografía Suiza/BARCELONA/PLAZA DEL TEATRO 1" || En el verso del soporte secundario impreso en tinta marrón: "Fotografía

Enlaces

[Registro bibliográfico](#)

4. Cartelería de copla y zarzuela

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado para zarzuela en la primera caja de búsqueda: “**Canción española**”. Marca la opción “O” en la segunda caja de búsqueda y escribe el nombre normalizado para copla: “**Zarzuela**”. Selecciona después en ambos el campo de búsqueda “Materia”.

Canción española	Materia	▼
o ▼	zarzuela	Materia ▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Dibujos, grabados y fotografías”. Despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Carteles”.

Canción española	Materia	▼
o ▼	zarzuela	Materia ▼
y no ▼	contengan las palabras	Todos los campos ▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.316)
- ☒ Libros (302.774)
- ☒ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
 - ☐ Grabados (30.341)
 - ☐ Fotografías (16.859)
 - ☐ Dibujos (14.710)
 - ☒ Carteles (2.490) ←
 - ☐ Ephemera (1.212)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Videos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

5. Partituras con letras de obras de Barbieri y Chueca

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Barbieri en la primera caja de búsqueda: “**Barbieri, Francisco A. (1823-1894)**”. Marca la opción “O” en la segunda caja de búsqueda y escribe el nombre normalizado de Chueca: “**Chueca, Federico (1846-1908)**”. Selecciona después en ambos el campo de búsqueda “Autoría”.

Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Autoría	▼
o ▼ Chueca, Federico (1846-1908)	Autoría	▼
y no ▼ contengan las palabras	Todos los campos	▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Música notada”.

Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Autoría	▼
o ▼ Chueca, Federico (1846-1908)	Autoría	▼
y no ▼ contengan las palabras	Todos los campos	▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.316)
- + ☐ Libros (302.774)
- + ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- + ☒ Música notada (35.823) ←
- + ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- + ☐ Manuscritos (28.896)
- + ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- + ☐ Vídeos (5.439)
- + ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- + ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- + ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

6. Obras de zarzuela o copla publicadas como libros impresos o electrónicos

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado para zarzuela en la primera caja de búsqueda: “**Zarzuela**”. Marca la opción “O” en la segunda caja de búsqueda y escribe el nombre normalizado para copla: “**Canción española**”. Selecciona después en ambos el campo de búsqueda “Todos los campos”.

Zarzuela	Todos los campos
o	Canción española
	Todos los campos

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Libros”.

Zarzuela	Todos los campos
o	Canción española
y no	contengan las palabras
	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.316)
- ☒ Libros (302.774) ←
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

Guardar las listas de grabaciones sonoras en BNE Digital

Fátima quiere guardar las grabaciones sonoras de los compositores de copla y zarzuela que ha encontrado en las primeras búsquedas, y así poder escucharlas en *streaming* siempre que quiera: grabaciones musicales de Chapí, Chueca y Bretón para la lista dedicada a la zarzuela, y de López-Quiroga y Quintero para la lista de copla.

En BNE Digital, **todas las búsquedas se guardan como enlaces permanentes** que es posible consultar en cualquier momento, ya que son direcciones **URL estables que no cambian con el tiempo**. Además, los enlaces de las búsquedas pueden compartirse en redes sociales, enviarse por correo electrónico o guardarse en marcadores, y apuntarán a los resultados que ha hecho Fátima en todo momento.

CASO 2

Ana, estudiante de máster en historia del arte español, está buscando materiales relacionados con **Santa Teresa de Jesús** para completar su bibliografía y acotar mejor las referencias para su **trabajo de fin de máster**.

Quiere complementar lo hallado en la biblioteca de su universidad con **fondos autógrafos de la Santa**, así como otros materiales relacionados con la influencia cultural de la autora a lo largo de los siglos, por lo que le interesa especialmente su **representación iconográfica** (dibujos, grabados...) y la **influencia de su literatura en las artes posteriores**.

¿Por dónde empezaría Ana la búsqueda en BNE Digital?

1. Fondos autógrafos de Santa Teresa de Jesús

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado (autoridad) de la Santa en la caja de búsqueda: **“Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582”**. Selecciona después el campo de búsqueda **“Autoría”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582	Autoría ▼
-----------------------------------	-----------

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla **“Manuscritos”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582		Autoría ▼
o ▼	contengan las palabras	El texto y todos los campos ▼
y no ▼	contengan las palabras	Todos los campos ▼

TIPO DE MATERIAL	
☐	Prensa y revistas (3.017.316)
☐	Libros (302.774)
☐	Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
☐	Música notada (35.823)
☐	Registros sonoros musicales (34.762)
☒	Manuscritos (28.896) ←
☐	Material cartográfico impreso (14.641)
☐	Videos (5.439)
☐	Registros sonoros no musicales (5.359)
☐	Material cartográfico manuscrito (830)
☐	Archivos de ordenador (104)
☐	Otros (99)

2. Dibujos y grabados donde aparezca representada Santa Teresa de Jesús

- Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado (autoridad) de la Santa en la caja de búsqueda: **“Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582”**. Selecciona después el campo de búsqueda **“Materia”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582	Materia
-----------------------------------	---------

- Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla **“Dibujos, grabados y fotografías”**. Despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, las casillas **“Dibujos”** y **“Grabados”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582		Materia
o	contengan las palabras	El texto y todos los campos
y no	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.316)
- ☒ Libros (302.774)
- ☒ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
 - ☒ Grabados (30.341)
 - ☐ Fotografías (16.859)
 - ☒ Dibujos (14.710)
 - ☐ Carteles (2.490)
 - ☐ Ephemera (1.212)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Videos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

3. Manuscritos, libros impresos y electrónicos que traten sobre Santa Teresa de Jesús

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado (autoridad) de la Santa en la caja de búsqueda: **“Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582”**. Selecciona después el campo de búsqueda **“Todos los campos”**. Marca la opción **“Y NO”** en la segunda caja de búsqueda y escribe de nuevo el nombre normalizado de Santa Teresa. Selecciona en esta segunda caja de búsqueda el campo **“Autoría”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582		Materia	▼
y no	▼	Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582	Autoría

→ Paso 2: en **“Tipo de material”** marca las casillas **“Manuscritos”** y **“Libros”**.

Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582		Materia	▼
y no	▼	Teresa de Jesús, Santa. 1515-1582	Autoría
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- ☒ Libros (302.811)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☒ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

CASO 3

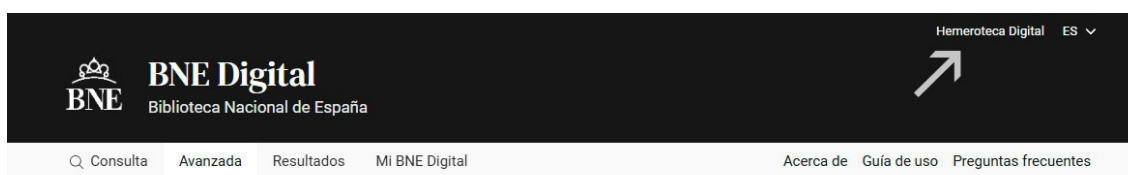
*José es doctorando en el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de una universidad pública española. El tema de su tesis aborda las **fuentes documentales para el estudio del Braille en España** (desde su llegada a nuestro país, en el año 1840, hasta mediados del siglo XX).*

*A José le gustaría centrar su actual búsqueda de fuentes en la prensa histórica española de la primera mitad del siglo XX. Sabe que en 1930 las socias del **Lyceum Club Femenino** fundaron el Comité del Libro para el Ciego a imitación de otros países europeos. También tiene constancia de que en 1932 se abrió una **sala de lectura para ciegos** en la Biblioteca Nacional con más de 500 volúmenes en Braille. Aparte de estos hitos, le gustaría completar su bibliografía con todas las **referencias** que aparezcan en la **prensa histórica española**. Por último, quiere encontrar una **fotografía de la Sección para Lectores Ciegos de la Biblioteca Nacional**. Sabe que está en los fondos de la BNE y que fue realizada por **Miguel Cortés Faure**.*

¿Por dónde empezaría José la búsqueda en BNE Digital?

1. Referencias sobre el Braille en la prensa histórica española (entre 1900 y 1950)

→ Paso 1: ve a la interfaz de **Hemeroteca Digital** para una consulta más completa y precisa de los fondos de prensa y revistas. La pestaña de acceso está situada en la parte superior derecha de la página de BNE Digital: “Hemeroteca”.



💡 **¡Consejo!** En el caso de prensa y revistas, la mejor estrategia es buscar por palabras clave y no por términos normalizados. Esto se debe a que las búsquedas en este tipo de colecciones se hacen sobre el texto completo digitalizado y no sobre descriptores asignados a los documentos. Además, el texto periodístico no suele corresponder con términos normalizados. Por ejemplo: los términos de materia como “Ciegos. Educación” o “Notación musical en braille” del Catálogo de Autoridades solo devolverán resultados si aparecen en el texto en ese orden, incluida la puntuación.



Hemeroteca Digital
Biblioteca Nacional de España

Contacto
Iniciar sesión
ES

Consulta
Resultados
Mi dossier
Títulos
Texto completo
Novedades
Ayuda

Documentos que contengan las palabras
El texto

o
contengan las palabras
El texto

y no
contengan las palabras
El texto

COLECCIÓN

☐ Administración local
☐ África
☐ Agricultura
☐ Agricultura y ganadería
☐ Ajedrez
☐ Almanagues
☐ Anarquismo
☐ Anuarios e informes
☐ Archivos, bibliotecas y museos

TÍTULO

☐ 12 meses, 12 obras
☐ 14ª División
☐ 15/15/15 (Ames)
☐ 1616 : anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
☐ 25 División
☐ 2G (Barcelona, Internet)
☐ 3 E (Madrid)
☐ 4buru (Arrasate/Mondragón)
☐ 5 (Vitoria)

LUGAR

☐ Álava
☐ Albacete
☐ Alemania
☐ Alicante
☐ Almería
☐ Argelia
☐ Argentina
☐ Asturias
☐ Ávila
☐ Badajoz

AÑO

☐ 1637
☐ 1638
☐ 1678
☐ 1683
☐ 1684
☐ 1685
☐ 1689
☐ 1690
☐ 1691
☐ 1692

Tipos:
☐ Títulos
☐ Ejemplares
☒ Páginas

Fecha
desde
dd/mm/aaaa
>>
hasta
dd/mm/aaaa

Resultados por página: 10
Ordenación: de más antiguo a más reciente

BUSCAR
SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE
LIMPIAR
RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA
GUARDAR
CARGAR...

→ Paso 2: introduce en la primera caja de búsqueda palabras clave que tengan relación con la búsqueda de José: “Sistema Braille”, “Lectores ciegos”, “Sección para lectores ciegos” y/o “Comité del libro para el ciego”. Escríbelas entre comillas para obtener las páginas en las que aparezcan esas palabras concretas (y en ese orden) en la Hemeroteca Digital. Selecciona después el campo de búsqueda “El texto”.

"Sistema Braille"		El texto	▼
o	▼	contengan las palabras	El texto
o	▼	contengan las palabras	El texto

→ Paso 3: en el campo “Fecha”, escribe el periodo que abarca la búsqueda. Del 01/01/1900 al 31/12/1950.

"Sistema Braille"		El texto	▼
o	▼	contengan las palabras	El texto
o	▼	contengan las palabras	El texto

COLECCIÓN	TÍTULO	LUGAR	AÑO
☐ Administración local ☐ África ☐ Agricultura ☐ Agricultura y ganadería ☐ Ajedrez ☐ Almanaque ☐ Anarquismo ☐ Anuarios e informes ☐ Archivos, bibliotecas y museos	☐ 12 meses, 12 obras ☐ 14ª División ☐ 15/15/15 (Ames) ☐ 1616 : anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada ☐ 25 División ☐ 26 (Barcelona, Internet) ☐ 3 E (Madrid) ☐ 4buru (Arrasate/Mondragón) ☐ 5 (Vitoria)	☐ Álava ☐ Albacete ☐ Alemania ☐ Alicante ☐ Almería ☐ Argelia ☐ Argentina ☐ Asturias ☐ Ávila ☐ Badajoz	☐ 1637 ☐ 1638 ☐ 1678 ☐ 1683 ☐ 1684 ☐ 1685 ☐ 1689 ☐ 1690 ☐ 1691 ☐ 1692

Tipos: ☐ Títulos ☐ Ejemplares ☒ Páginas

Fecha ▼ desde 01/01/1900 >> hasta 31/12/1950

2. Fotografía de la Sección para Lectores Ciegos de la Biblioteca Nacional, realizada por Miguel Cortés Faure

- Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada de BNE Digital, escribe el término de materia normalizado **“Sistema Braille”** en la caja de búsqueda. Marca la opción “Y” en la segunda caja de búsqueda y escribe el término normalizado de materia para la BNE: **“Biblioteca Nacional de España”**. Selecciona el campo de búsqueda “Materia” para ambas. Por último, marca la opción “Y” en la tercera caja de búsqueda e introduce el nombre normalizado (autoridad) del fotógrafo: **“Cortés Faure, Miguel (1891-1960)”**. Selecciona aquí el campo de búsqueda “Autoría”.

Sistema Braille		Materia	▼
y	▼	Biblioteca Nacional de España	Materia ▼
y	▼	Cortés Faure, Miguel (1891-1960)	Autoría ▼

- Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Dibujos, grabados y fotografías”. Despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Fotografías”.

Sistema Braille		Materia	▼
y	▼	Biblioteca Nacional de España	Materia ▼
y	▼	Cortés Faure, Miguel (1891-1960)	Autoría ▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- ☐ Libros (302.811)
- ☒ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
 - ☐ Grabados (30.341)
 - ☒ Fotografías (16.859)
 - ☐ Dibujos (14.710)
 - ☐ Carteles (2.490)
 - ☐ Ephemera (1.212)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

CASO 4

María trabaja en una revista internacional como periodista especializada en viajes. Su siguiente **reportaje** estará dedicado a los **viajeros españoles** que partían de España a cualquier región de Europa, Oriente Medio o América del Sur **a lo largo del siglo XIX**, como Juan Valera o Pedro Antonio de Alarcón; así como los **relatos de viajeros de otros países que visitaban España** como parte de un itinerario marcado por la visión romántica que tenían de nuestro país.

María quiere darle a su reportaje un enfoque centrado en los ricos fondos documentales que sabe que alberga la Biblioteca Nacional de España, por lo que le gustaría acompañar su reportaje con **mapas manuscritos o impresos** de España, Egipto y América del Sur del siglo XIX, **ilustraciones** de una de las primeras ediciones de la BNE del libro de Pedro Antonio de Alarcón, *‘Diario de un testigo de la guerra de África’*; y **libros sobre literatura de viajes y viajeros** del siglo XIX en adelante.

Por último, quiere saber cómo realizar la **atribución de las imágenes de la BNE** que va a utilizar en su reportaje.

¿Por dónde empezaría María la búsqueda en BNE Digital?

1. Mapas manuscritos o impresos de España, Egipto y América del Sur del siglo XIX

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el término geográfico o de materia para España. En este caso, coincide con el término normalizado: **“España”**. Marca la opción **“O”** en la segunda caja de búsqueda y escribe el término normalizado para Egipto: **“Egipto”**. Repite estos pasos en la tercera caja de búsqueda añadiendo el término normalizado para **“América del Sur”**. Selecciona para las tres cajas de búsqueda el campo **“Materia”**.

España		Materia	▼
o	▼	Egipto	Materia ▼
o	▼	América del Sur	Materia ▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca las casillas “Material cartográfico impreso” y “Material cartográfico manuscrito”.

España	Materia	▼
o ▼ Egipto	Materia	▼
o ▼ América del Sur	Materia	▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- + ☐ Libros (302.811)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
 - + ☐ Grabados (30.341)
 - + ☐ Fotografías (16.859)
 - + ☐ Dibujos (14.710)
 - + ☐ Carteles (2.490)
 - + ☐ Ephemera (1.212)
- + ☐ Música notada (35.823)
- + ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- + ☐ Manuscritos (28.896)
- + ☒ Material cartográfico impreso (14.641) ←
- + ☐ Videos (5.439)
- + ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- + ☒ Material cartográfico manuscrito (830) ←
- + ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

→ Paso 3: en el campo “Fecha del documento”, escribe el periodo que abarca la búsqueda. Del 01/01/1801 al 31/12/1900.

España	Materia	▼
o ▼ Egipto	Materia	▼
o ▼ América del Sur	Materia	▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- + ☐ Libros (302.811)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
 - + ☐ Grabados (30.341)
 - + ☐ Fotografías (16.859)
 - + ☐ Dibujos (14.710)
 - + ☐ Carteles (2.490)
 - + ☐ Ephemera (1.212)
- + ☐ Música notada (35.823)
- + ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- + ☐ Manuscritos (28.896)
- + ☒ Material cartográfico impreso (14.641)
- + ☐ Videos (5.439)
- + ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- + ☒ Material cartográfico manuscrito (830)
- + ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

Fecha del documento ▼ desde 01/01/1801 [📅] >> hasta 31/12/1900 [📅] ←

desde 1801 hasta 1900

en [aaaa]

Resultados por página: 10 ▼ Ordenación: por relevancia ▼

BUSCAR **SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE** LIMPIAR RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA

→ **💡 ¡Consejo!**: al buscar mapas de lugares concretos, María puede utilizar palabras que se buscan de forma normalizada como término geográfico o de materia en bibliotecas. Le será de gran ayuda buscar y confirmar estos términos normalizados en el Catálogo de Autoridades de la BNE.

→ **⚠ Importante**: en la pestaña de Búsqueda avanzada, el campo de búsqueda a seleccionar cuando introducimos un término geográfico es el campo “Materia” (en BNE Digital se utiliza tanto para términos geográficos como de materia).

2. Ilustraciones de una de las primeras ediciones del ‘Diario de un testigo de la guerra de África’, de Pedro Antonio de Alarcón

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el título de la obra de Pedro Antonio de Alarcón: “Diario de un testigo de la guerra de África”. Selecciona el campo “Título”. Marca la opción “Y” en la segunda caja de búsqueda y escribe el nombre normalizado (autoridad) del escritor en la caja de búsqueda: “Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)”. Selecciona después el campo de búsqueda “Autoría”.

Diario de un testigo de la guerra de África	Título	▼
y ▼	Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)	Autoría ▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Libros”.

Diario de un testigo de la guerra de África	Título	▼
y ▼	Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)	Autoría ▼
o ▼	contengan las palabras	El texto y todos los campos ▼

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.017.464)

☒ Libros (302.811) ←

☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)

☐ Música notada (35.823)

☐ Registros sonoros musicales (34.762)

☐ Manuscritos (28.896)

☐ Material cartográfico impreso (14.641)

☐ Vídeos (5.439)

☐ Registros sonoros no musicales (5.359)

☐ Material cartográfico manuscrito (830)

☐ Archivos de ordenador (104)

☐ Otros (99)

→ Paso 3: en el campo “Fecha del documento”, escribe el periodo que abarca la búsqueda. Del 01/01/1801 al 31/12/1900.

Diario de un testigo de la guerra de África	Título	▼
y ▼ Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)	Autoría	▼
o ▼ contengan las palabras	El texto y todos los campos	▼

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- + ☒ Libros (302.811)
- + ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- + ☐ Música notada (35.823)
- + ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- + ☐ Manuscritos (28.896)
- + ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- + ☐ Vídeos (5.439)
- + ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- + ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- + ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

Fecha del documento ▼ desde 01/01/1801 » hasta 31/12/1900 ←

desde 1801 hasta 1900

en aaaa

Resultados por página: 10 ▼ Ordenación: por relevancia ▼

BUSCAR

SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE

LIMPIAR

RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA

3. Libros sobre literatura de viajes y viajeros desde el siglo XIX a la actualidad

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe alguno de los términos de materia normalizados para literatura de viajes, por ejemplo: “**Literatura de viajes. S. XIX**”. Marca la opción “O” e introduce el término de materia para viajeros que, en este caso, sería el mismo: “**Viajeros**”. Selecciona en ambos el campo de búsqueda “Materia”.

Literatura de viajes. S. XIX	Materia	▼
o ▼ Viajeros	Materia	▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca la casilla “Libros”.

Literatura de viajes. S. XIX		Materia	▼
o	▼	Viajeros	Materia
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- ☒ Libros (302.811) ←
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

→ Paso 3: en el campo “Fecha del documento”, escribe en el campo “Desde” la fecha “01/01/1801”.

Literatura de viajes. S. XIX		Materia	▼
o	▼	Viajeros	Materia
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.017.464)
- ☒ Libros (302.811)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.762)
- ☐ Manuscritos (28.896)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☐ Vídeos (5.439)
- ☐ Registros sonoros no musicales (5.359)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

Fecha del documento ▼ desde 01/01/1801 >> hasta dd/mm/aaaa

desde aaaa hasta aaaa

en aaaa

Resultados por página: 10 ▼ Ordenación: por relevancia ▼

BUSCAR

SOLO EN TÍTULOS DE ACCESO LIBRE

LIMPIAR

RECUPERAR ÚLTIMA BÚSQUEDA

Atribución de las imágenes procedentes de BNE Digital

María va a realizar un reportaje que se publicará en una revista internacional, lo que significa que hará un **uso público de las imágenes**. Por ello, debe asegurarse que todo el material procedente de BNE Digital está en dominio público.

En las pestañas de búsqueda simple y avanzada María debe marcar la opción “**Solo títulos en libre acceso**”, para que la consulta le devuelva únicamente obras en acceso libre y gratuito.

Las **imágenes en acceso abierto y gratuito** de BNE Digital están disponibles bajo una **licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY 4.0)** o equivalente.

El **uso** de dichas imágenes es **gratuito** y **no requiere autorización previa** (independientemente de si es uso público no comercial, comercial o académico). Este uso no conlleva una cesión en exclusiva e implicará **citar la procedencia de la obra** reproducida como “**Imágenes procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional de España**”.

No obstante, **algunas imágenes de BNE Digital se ofrecen en acceso abierto, pero no están bajo licencia CC BY 4.0**. En estos casos, y para confirmar que el uso y/o la reproducción cumple los límites legales, María debería revisar la página de “Detalles” de la obra o el “Panel de derechos y descarga” situado a la izquierda cuando abre el visor. En ambas secciones, María encontrará las condiciones de uso y reproducción del título que busca.

Para una información más detallada, [puede descubrir cómo funciona el uso de reproducciones de la BNE aquí](#).

CASO 5

Sofía es **estudiante de bachillerato** en la especialidad de Ciencias y Tecnología. Hace unas semanas descubrió la novela **‘Dime quién soy’**, de **Julia Navarro**, y la ha elegido como objeto de análisis para un trabajo de Lengua Castellana y Literatura. Le está gustando tanto la lectura que quiere descubrir qué **otras obras, traducciones y versiones de la novela** hay disponibles (por ejemplo, libros electrónicos, audiolibros o material audiovisual), así como **otros títulos de la misma escritora**.

Su profesora de Lengua y Literatura, al ver el interés que muestra por Julia Navarro, le ha recomendado investigar la obra de **Fernando Aramburu**, especialmente la novela **‘Patria’**. Sofía sigue el consejo de su profesora y comienza la búsqueda de Fernando Aramburu en los fondos de BNE Digital, a ver qué encuentra.

¿Por dónde empezaría Sofía la búsqueda en BNE Digital?

1. La novela **‘Dime quién soy’** y sus diferentes ediciones y variantes. Títulos de todo tipo que tengan como origen la obra de Julia Navarro.

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Julia Navarro (autoridad) en la primera caja de búsqueda: **“Navarro, Julia (1953-)”**. Selecciona después el campo de búsqueda “Autoría”. Marca la opción “O” en la segunda caja de búsqueda y escribe de nuevo la autoridad de la escritora: **“Navarro, Julia (1953-)”**. Selecciona después el campo de búsqueda “Materia”. Por último, marca la opción “O” en la tercera caja de búsqueda e introduce el título de la novela que está leyendo Sofía: **“Dime quién soy”**. Recuerda poner el título entre comillas para que lo busque de forma exacta. Selecciona aquí el campo de búsqueda “Título”.

Q. Consulta		Avanzada	Resultados	Mi BNE Digital	Acerca de	Guía de uso	Preguntas frecuentes
o	▼	Navarro, Julia (1953-)	Autoría	▼			
o	▼	Navarro, Julia (1953-)	Materia	▼			
o	▼	"Dime quién soy"	Título	▼			

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca las casillas “Libros”, “Vídeos” y “Registros sonoros no musicales”. En este último tipo de material, despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Audiolibros” y “Podcasts”.

Q Consulta

Avanzada

Resultados

Mi BNE Digital

Acerca de

Guía de uso

Preguntas frecuentes

Navarro, Julia (1953-)	Autoría	▼
o ▼ Navarro, Julia (1953-)	Materia	▼
o ▼ "Dime quién soy"	Título	▼

TIPO DE MATERIAL

☐ Prensa y revistas (3.012.606)
☒ Libros (302.765)
☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
☐ Música notada (35.823)
☐ Registros sonoros musicales (34.773)
☐ Manuscritos (28.884)
☐ Material cartográfico impreso (14.641)
☒ Vídeos (5.439)
☒ Registros sonoros no musicales (5.362)

☒ Audiolibros (3.119)
☐ Casetes (1.504)
☐ Discos de pizarra (443)
☐ Carretes de cinta sonora (185)
☐ Discos de vinilo (27)
☐ Cilindros de cera (26)
☐ CD-audio (24)
☐ Cartuchos (6)
☒ Podcast (3)

☐ Material cartográfico manuscrito (830)
☐ Archivos de ordenador (104)
☐ Otros (99)

2. La novela ‘Patria’ y sus diferentes ediciones y variantes. Títulos de todo tipo que tengan como origen la obra de Fernando Aramburu.

→ Paso 1: en la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Fernando Aramburu (autoridad) en la primera caja de búsqueda: **“Aramburu, Fernando (1959-)”**. Selecciona después el campo de búsqueda “Autoría”. Marca la opción “O” en la segunda caja de búsqueda y escribe de nuevo la autoridad del escritor: **“Aramburu, Fernando (1959-)”**. Selecciona después el campo de búsqueda “Materia”. Por último, marca la opción “O” en la tercera caja de búsqueda e introduce el título de la novela que la profesora le recomienda a Sofía: **“Patria”**. Como en el caso de Julia Navarro y su novela, recuerda encerrar el título entre comillas para que lo busque de manera exacta. Selecciona aquí el campo de búsqueda “Título”.

Q Consulta Avanzada Resultados Mi BNE Digital Acerca de Guía de uso Preguntas frecuentes

Aramburu, Fernando (1959-)	Autoría	▼
o ▼ Aramburu, Fernando (1959-)	Materia	▼
o ▼ "Patria"	Título	▼

→ Paso 2: en “Tipo de material” marca las casillas “Libros”, “Vídeos” y “Registros sonoros no musicales”. En este último tipo de material, despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Audiolibros” y “Podcasts”.

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.012.606)
- ☒ Libros (302.765)
- ☐ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☐ Música notada (35.823)
- ☐ Registros sonoros musicales (34.773)
- ☐ Manuscritos (28.884)
- ☐ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☒ Vídeos (5.439)
- ☒ Registros sonoros no musicales (5.362)
 - ☒ Audiolibros (3.119)
 - ☐ Casetes (1.504)
 - ☐ Discos de pizarra (443)
 - ☐ Carretes de cinta sonora (185)
 - ☐ Discos de vinilo (27)
 - ☐ Cilindros de cera (26)
 - ☐ CD-audio (24)
 - ☐ Cartuchos (6)
 - ☒ Podcast (3)
- ☐ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☐ Archivos de ordenador (104)
 - ☐ Otros (99)

🔍 Resultado en BNE Digital: ¿aparecen demasiados resultados? ¿algunos no tienen nada que ver con Fernando Aramburu o su novela ‘Patria’? Esto es debido a que el título de la novela “Patria” es más genérica y BNE Digital nos devuelve resultados que contienen en el título la palabra “patria”, por ejemplo, ‘Cuentos de la patria’, de Emilia Pardo Bazán.

Su consulta: autoría: *Aramburu, Fernando (1959-)* o materia: *Aramburu, Fernando (1959-)* o título: *Patria*; búsqueda: *En todo el contenido*.

Página 1 de 58 | Resultados: 572 | Ordenados: por relevancia ▼

→ Paso 3: para acotar estrictamente a la novela ‘Patria’ de Fernando Aramburu, dividiremos las búsquedas y comenzaremos por buscar ‘Patria’ por los campos de autoría y título. En la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Fernando Aramburu (autoridad) en la primera caja de búsqueda: **“Aramburu, Fernando (1959-)”**. Selecciona después el campo de búsqueda “Autoría”. Marca la opción “Y” en la segunda caja de búsqueda e introduce el título de la novela entre comillas: **“Patria”**. Selecciona aquí el campo de búsqueda “Título”.

Aramburu, Fernando (1959-)		Autoría	▼
y	▼	Patria	Título
y no	▼	contengan las palabras	Todos los campos

→ Paso 4: en “Tipo de material” marca las casillas “Libros”, “Vídeos” y “Registros sonoros no musicales”. En este último tipo de material, despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Audiolibros” y “Podcasts”.

Su consulta: autoría: *Aramburu, Fernando (1959-)* y título: *Patria*; búsqueda: *En todo el contenido*.

Página 1 de 1 | Resultados: 4 | Ordenados: por relevancia ▼

🔍 Resultado en BNE Digital: la novela 'Patria' en sus ediciones, formatos y versiones derivadas disponibles en los fondos digitales de la BNE.

Su consulta: autoría: Aramburu, Fernando (1959-) y título: "Patria"; búsqueda: En todo el contenido.

Página 1 de 1 | Resultados: 4 | Ordenados: por relevancia

Aplicar filtros
Quitar filtros

Filtrar por Autoría

Filtrar por Año

Filtrar por Lengua

Filtrar por Área temática

Filtrar por Tipo de material

Libros (3)

Registros sonoros no mu... (1)

Audiolibros (1)

Filtrar por Derechos

Aplicar filtros
Quitar filtros



Libros / Libros electrónicos

Patria (novela gráfica)

Fejzula, Toni (1980-) – 2020

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital



Libros / Libros electrónicos

Patria

Aramburu, Fernando (1959-) – 2020

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital



Libros / Libros electrónicos

Pàtria

Aramburu, Fernando (1959-) – 2019

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital



Registros sonoros no musicales / Audiolibros

Patria

Aramburu, Fernando (1959-) – 2017

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

→ Paso 5: para encontrar títulos de todo tipo cuya autoría pertenece a Fernando Aramburu o tengan como origen la obra del escritor, se buscará por los campos de autoría y materia. En la pestaña de Búsqueda Avanzada, escribe el nombre normalizado de Fernando Aramburu (autoridad) en la primera caja de búsqueda: **"Aramburu, Fernando (1959-)"**. Selecciona después el campo de búsqueda "Autoría". Marca la opción "O" en la segunda caja de búsqueda y escribe de nuevo la autoridad del escritor: **"Aramburu, Fernando (1959-)"**. Selecciona después el campo de búsqueda "Materia".

Aramburu, Fernando (1959-)	Autoría
o Aramburu, Fernando (1959-)	Materia

→ Paso 6: en “Tipo de material” marca las casillas “Libros”, “Vídeos” y “Registros sonoros no musicales”. En este último tipo de material, despliega la flecha situada a la izquierda y marca de nuevo, dentro de las opciones que se despliegan, la casilla “Audiolibros” y “Podcasts”.

Q Consulta Avanzada Resultados Mi BNE Digital Acerca de Guía de uso Preguntas frecuentes

Aramburu, Fernando (1959-)	Autoría
o ▼ Aramburu, Fernando (1959-)	Materia
o ▼ contengan las palabras	El texto y todos los campos

TIPO DE MATERIAL

- ☐ Prensa y revistas (3.012.606)
- ☒ Libros (302.765)
- ☒ Dibujos, grabados y fotografías (67.807)
- ☒ Música notada (35.823)
- ☒ Registros sonoros musicales (34.773)
- ☒ Manuscritos (28.884)
- ☒ Material cartográfico impreso (14.641)
- ☒ Vídeos (5.439)
- ☒ Registros sonoros no musicales (5.362)
 - ☒ Audiolibros (3.119)
 - ☐ Casetes (1.504)
 - ☐ Discos de pizarra (443)
 - ☐ Carretes de cinta sonora (185)
 - ☐ Discos de vinilo (27)
 - ☐ Cilindros de cera (26)
 - ☐ CD-audio (24)
 - ☐ Cartuchos (6)
 - ☒ Podcast (3)
- ☒ Material cartográfico manuscrito (830)
- ☒ Archivos de ordenador (104)
- ☐ Otros (99)

🔍 Resultado en BNE Digital: títulos de todo tipo cuya autoría pertenezca a Fernando Aramburu o bien obras derivadas de las creaciones de este escritor en los fondos digitales de la BNE.

Q Consulta Avanzada Resultados Mi BNE Digital Acerca de Guía de uso Preguntas frecuentes

Su consulta: autoría: Aramburu, Fernando (1959-) o materia: Aramburu, Fernando (1959-); búsqueda: En todo el contenido.

Página 1 de 3 | Resultados: 26 | Ordenados: por relevancia

Aplicar filtros **Quitar filtros**

- ☒ Filtrar por Autoría
- ☒ Filtrar por Año
- ☒ Filtrar por Lengua
- ☒ Filtrar por Área temática
- ☒ Filtrar por Tipo de material
- ☒ Libros (25)
- ☒ Registros sonoros no mu... (1)
- ☒ Audiolibros (1)
- ☒ Filtrar por Derechos

Aplicar filtros **Quitar filtros**



Els falciots
Aramburu, Fernando (1959-) – 2021
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)



Patria (novela gráfica)
Fejzula, Toni (1980-) – 2020
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)



Los vencejos
Aramburu, Fernando (1959-) – 2021
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)



La creación en la obra de Fernando Aramburu (2010-2015)
López Royo, María Eugenia – 2018
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.
[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#)



Utilidad de las desgracias: y otros textos
Aramburu, Fernando (1959-) – 2020
Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Obras con derechos de autor en BNE Digital

Sofía va a realizar búsquedas sobre **fondos digitales actuales** de la BNE. Eso significa que son **obras sujetas a derechos de autor**, por lo que el acceso a su contenido completo está restringido. No obstante, **BNE Digital** permite la **búsqueda a texto completo** incluso en obras con restricciones de acceso por derechos de autor, lo que facilitará a Sofía localizar el contenido relevante que busca y orientar mejor la consulta.

Si después de realizar estas consultas Sofía quisiera, por ejemplo, escuchar capítulos de un **audiolibro** de la novela ‘La Biblia de barro’ de Julia Navarro o echar un vistazo a la **novela gráfica** de ‘Patria’ de Toni Fejzula con más detalle, podría acceder al **contenido y/o texto completo** de estas obras acudiendo presencialmente a **los puntos de acceso habilitados** para tal fin las **sedes físicas** tanto de la **Biblioteca Nacional de España** como de los **Centros de Conservación** de las diferentes **comunidades autónomas**.

Para más información, puede [descubrir qué contenidos se pueden consultar y los puntos de consulta de las comunidades autónomas aquí](#).

LISTA DE RESULTADOS: FILTROS DE BÚSQUEDA

Desde la lista de resultados es posible modificar y afinar la búsqueda mediante las **facetras o filtros** que se muestran en el **bloque izquierdo de la pantalla**: por autoría, año, lengua, área temática, tipo de material y derechos.

Estos filtros permiten afinar con mayor detalle la búsqueda lanzada. Aparecen por defecto plegados, pudiéndose desplegar a través del icono ► (y plegarlos de nuevo pulsando el mismo icono). Una vez desplegados, se visualizan las distintas posibilidades y subapartados del filtro. Algunos contienen subniveles más específicos, que es posible abrir pulsando en el icono. Además, es posible seleccionar más de un filtro, marcando las casillas ☐ a la izquierda de cada faceta.

Página 1 de 351.423 | Resultados: 3.514.223 | Ordenados: de más antiguo a más reciente ▼

< 1 >

Aplicar filtros Quitar filtros

— Filtros por Autoría

- ☒ Asociación Española de... (44.812)
- ☒ Káulak (Estudio fotogr... (3.254)
- ☐ Anónimo español (2.896)
- ☐ Geological Survey (Esta... (2.643)
- ☐ Cervantes Saavedra, Mig... (2.212)
- ☒ Monleón y Torres, Rafael (1.744)
- ☐ Anónimo Italiano (1.566)
- ☐ Verdi, Giuseppe (1.336)
- ☐ López, Tomás (1.311)
- ☐ Cos Borbolla, Manuel de (1.287)

▼

— Filtros por Año

— Filtros por Lengua

— Filtros por Área temática

— Filtros por Tipo de material

— Filtros por Derechos

Aplicar filtros Quitar filtros

Manuscritos

Al-urǧūzāʾ [fī al-Ṭibb] / Bin Sīnā

Avicena — [s.a.]

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

1 km de Biodiversidad

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

1.000 anys del cultiu de vinya a Ripollet

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

1.111 Llamps i pestes

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Libros / Libros impresos

10 anys de teatre a Mallorca (2013-2023)

Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

Ver la obra Detalles Añadir a mi BNE Digital

Una vez seleccionada una o varias facetas, se muestra un botón de “Aplicar filtros” sobre el que se debe pulsar para relanzar la búsqueda con las nuevas condiciones. Si se quieren quitar los filtros y seleccionar otros, se debe pulsar el botón de “Quitar filtros” para afinar la búsqueda de nuevo.

The screenshot shows a search results page with a sidebar on the left containing filter options: Filtrar por Año, Filtrar por Lengua, Filtrar por Área temática, Filtrar por Tipo de material, and Filtrar por Derechos. Below these filters are two buttons: 'Aplicar filtros' and 'Quitar filtros'. An arrow points to the 'Quitar filtros' button. The main content area displays two book results, each with a cover image, a title, a category label 'Libros / Libros impresos', a description, and a row of action links: 'Ver la obra', 'Detalles', 'Añadir a mi BNE Digital', and a share icon.

1.000 anys del cultiu de vinya aRipollet
 Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

1.111 Llamps i pestes
 Esta obra tiene derechos de autor. Puede acceder a ella en ordenadores específicos de las instalaciones de la BNE o de los Centros de conservación de las CC AA.

FILTRAR POR AUTORÍA

Al desplegar este filtro aparecen los autores y autoras de la búsqueda lanzada ordenados según la cantidad de resultados que se obtengan (de mayor a menor número):

The screenshot shows a dropdown menu titled 'Filtrar por Autoría'. It contains a list of authors and the number of results associated with each, ordered from highest to lowest. Each entry has a checkbox to its left. At the bottom of the list is a downward-pointing arrow button.

Autor	Número de resultados
☐ Asociación Española de...	44.812
☐ Kaulak (Estudio fotogr...	3.254
☐ Anónimo español	2.896
☐ Geological Survey (Esta...	2.643
☐ Cervantes Saavedra, Mig...	2.212
☐ Monleón y Torres, Rafael	1.744
☐ Anónimo italiano	1.566
☐ Verdi, Giuseppe	1.336
☐ López, Tomás	1.311
☐ Cos Borbolla, Manuel de	1.287

FILTRO POR ÁREA TEMÁTICA

El filtro por área temática organiza los resultados en función del área temática de los recursos, y se ordenan según la cantidad de resultados (de mayor a menor número):

Filtrar por Área temática

☐ Lingüística. Literatura (50.293)
☐ Ciencias sociales (30.001)
☐ Geografía. Biografías.... (24.205)
☐ Ciencias aplicadas. Med... (14.403)
☐ Ciencia y cultura en ge... (13.268)
☐ Religión. Teología (10.890)
☐ Bellas artes. Espectácu... (9.906)
☐ Filosofía. Psicología (6.642)
☐ Ciencias puras. Ciencia... (4.283)

FILTRO POR TIPO DE MATERIAL

Este filtro permite acotar los resultados según el tipo de recurso (prensa y revistas, libros, manuscritos, grabaciones sonoras musicales, vídeos, música notada...) y dentro de cada tipología, por subtipos. Se ordenan según la cantidad de resultados (de mayor a menor número):

Filtrar por Tipo de material

☐ Prensa y revistas
☒ Libros
☒ Dibujos, grabados y fotografías
☒ Música notada
☒ Registros sonoros musicales
☒ Manuscritos
☒ Material cartográfico impreso
☒ Vídeos
☒ Registros sonoros no musical
☒ Material cartográfico manuscrito
☒ Archivos de ordenador
☐ Otros

FILTRO POR DERECHOS

El filtro por derechos permite distinguir entre recursos de acceso restringido o de acceso libre:

Filtrar por Derechos

☐ Acceso restringido
☐ Acceso libre

Aplicar filtros

Quitar filtros

4 / Visualización de obras

La visualización en BNE Digital muestra una **versión abreviada de los datos bibliográficos de la obra digital**, con enlace al registro completo en el **Catálogo de la BNE**. Desde BNE Digital se puede acceder al catálogo mediante el enlace “Registro bibliográfico”:

Q Consulta Avanzada Resultados Mi BNE Digital

Acerca de Guía de uso Preguntas frecuentes

« Volver

Frankenstein o El Prometeo moderno / Mary W. Shelley ; traducción y epílogo de Gabriela Damián Miravete

VER LA OBRA

Título
Frankenstein o El Prometeo moderno / Mary W. Shelley ; traducción y epílogo de Gabriela Damián Miravete

Autoría
Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851)

Publicación, distribución, etc.
Ciudad de México : Editorial Océano de México, S.A. de C.V., || Impreso en España : [fabricante no identificado],

Fecha
[2023]

Edición
Primera edición: 2023

Tipo de documento
Libros / Libros impresos

Materia
Novelas góticas

Descripción física
316 páginas || volumen

Depósito Legal
B 9389-2023

Identificador corto
0107426186

Enlaces
[Registro bibliográfico](#)

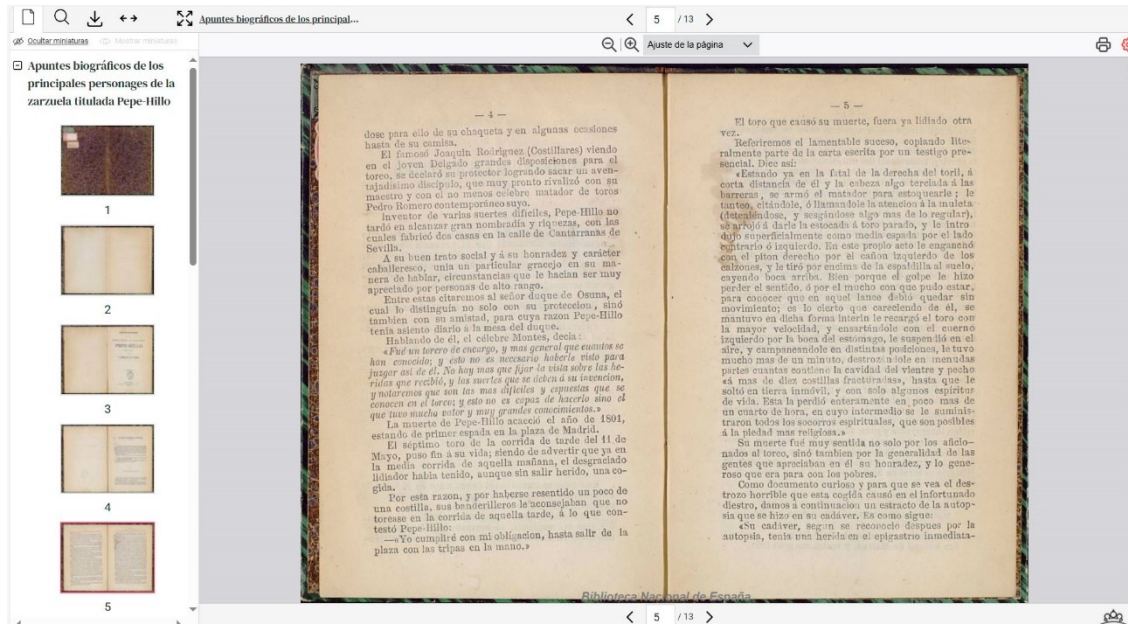
4.1 / Interacción con una obra en BNE Digital

Desde la miniatura o el enlace “Ver la obra” se accede al visor de BNE Digital, que permite navegar por la obra, buscar texto, descargar en PDF y guardar los archivos (en los casos que sea posible por derechos de autor).

Dependiendo del tipo de obra digital que seleccionemos (en formato PDF, audio, vídeo...) encontraremos un visor o página de detalles donde visualizar la obra. A continuación, veremos los diferentes visores disponibles en BNE Digital:

VISOR DE OBRAS EN FORMATO PDF

Este visor está presente en obras digitales o digitalizadas disponibles en formato PDF. En el visor se distinguen tres partes principales:



Panel de derechos y descarga

Situado a la izquierda de la página, con las secciones:

Descargas

Elija el formato del fichero:

PDF

☒ de esta página

☐ de este volumen

☐ de varias páginas

JPEG

☐ de esta página

☐ de varias páginas

Descargar

Obra en dominio público.

[CC BY 4.0](#) o equivalente. Atribución a la Biblioteca Nacional de España.

Condiciones de uso y reproducción

Licencia [CC BY 4.0](#) o equivalente. El uso es gratuito y no requiere autorización previa.

Para más información sobre el uso de estas imágenes:

<https://www.bne.es/es/servicios/reproduccion-documentos/uso-reproducciones>

Consultas sobre uso y reproducción:

info.repro@bne.es

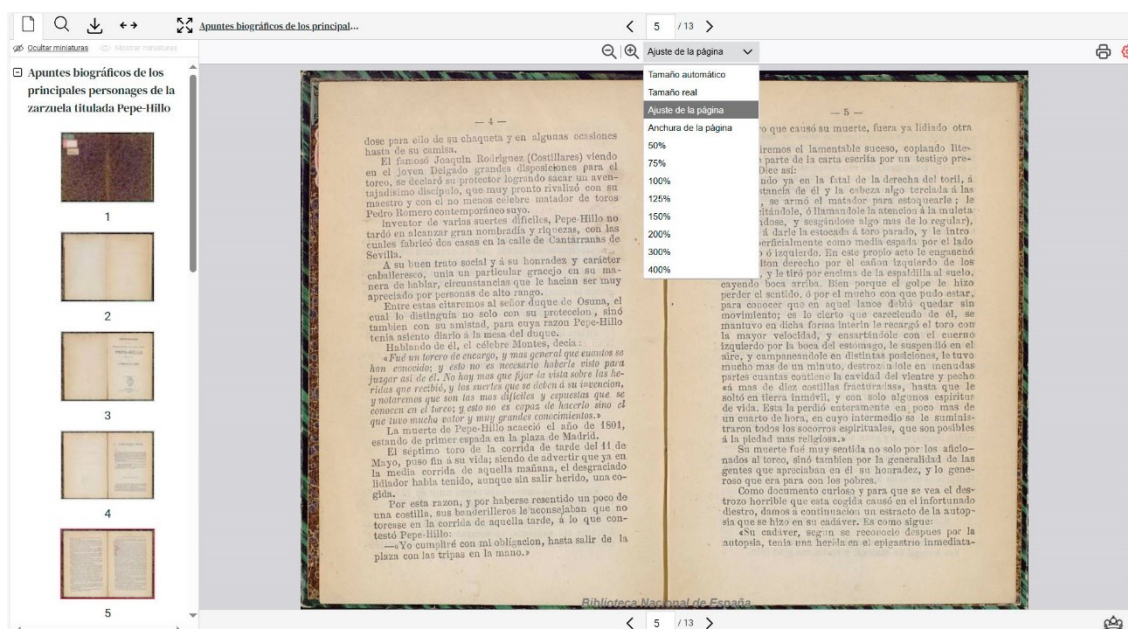
[Solicitar una reproducción de esta obra](#)

- **Estructura.** Permite la navegación por miniaturas de las páginas que constituyen la obra.
- **Buscar.** Ofrece la posibilidad de realizar una búsqueda sobre el texto completo (si la obra cuenta con OCR).
- **Descarga y derechos.** Permite descargar la obra (cuando sea posible) en tres formatos: PDF, JPEG y TXT. Además, es posible elegir la forma de descarga: la obra completa, un intervalo de páginas o una página determinada. En la parte inferior de esta sección aparecen las condiciones de uso y reproducción de las imágenes de la obra digital.
- **Ancho completo.** Al clicar en esta opción se visualiza la página completa, ocultando el Panel de derechos y descarga.

→ **Pantalla completa.** Permite que el documento se muestre ocupando toda la pantalla, ocultando menús, barras de herramientas, pestañas del navegador y otros elementos.

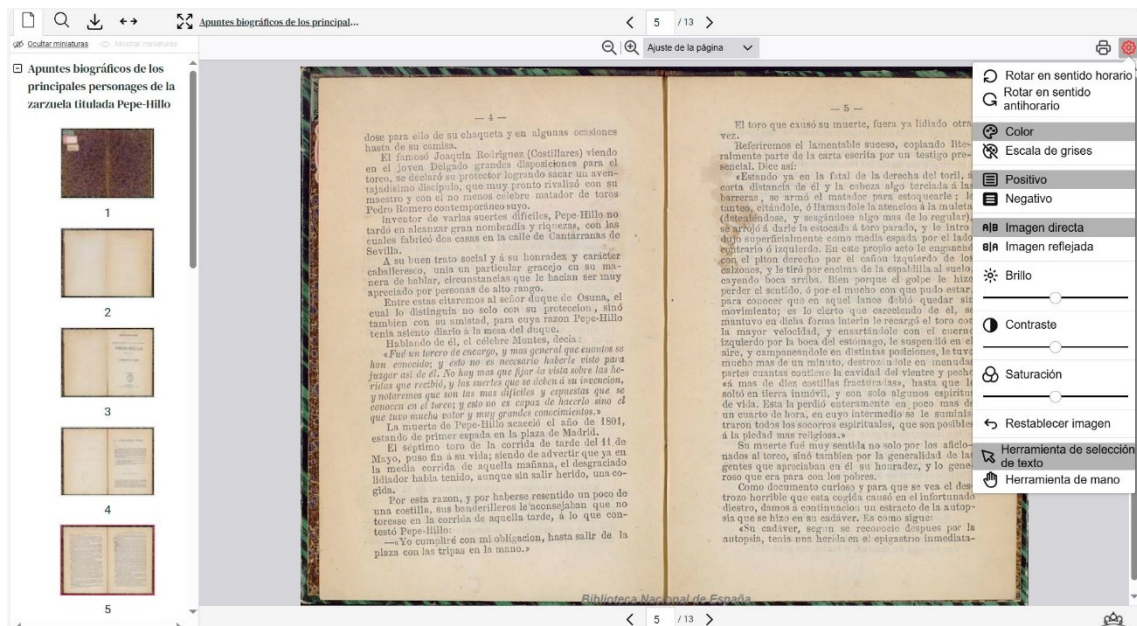
El visor

Es el visor propiamente dicho. Situado en la parte central de la página, nos permite leer o visualizar la obra, pasar las páginas, hacer zoom, imprimir, etc.



La barra de herramientas del visor

Está situada en la parte superior derecha de la página. Al hacer clic en el icono de herramientas, se despliegan varias opciones para adaptar y mejorar la experiencia de visualización:



- **Rotar en sentido horario o Rotar en sentido antihorario.** Rotar la página puede servir para mejorar la lectura de anotaciones al margen. También es útil para tablas que se hayan impreso originalmente rotadas. Ej.: el Códice Daza (RES/284).
- **Color o Escala de grises.** En ocasiones, la experiencia de lectura mejora si se cambia a escala de grises.
- **Positivo o Negativo.** Algunos textos adquieren mayor nitidez cuando la página se pone en negativo. Ej.: los titulares de prensa histórica que a veces se traspasan a otra página.
- **Imagen directa o Imagen reflejada.** La opción de imagen reflejada puede ser útil para textos que se traspasan o transfieren. También para leer manuscritos de escritura especular (de derecha a izquierda). Ej.: los Códices Madrid I y II de Leonardo Da Vinci (MSS/8936 y MSS/8937).

→ Controles de **brillo, contraste y saturación**. Permiten mejorar la visualización, según las necesidades de la persona y de la imagen.

VISOR DE OBRAS EN FORMATO VÍDEO

Este visor está presente en obras digitales o digitalizadas disponibles en formato vídeo. Se accede a este visor desde los enlaces de “**Ver la obra**” o “**Detalles**”.



A la izquierda de la página, aparece un reproductor de vídeo que, por defecto, reproducirá la obra seleccionada.



El reproductor de vídeo cuenta con las opciones esenciales para la reproducción: play, pausa y volumen.

VISOR DE OBRAS EN FORMATO AUDIO

Este visor está presente en obras digitales o digitalizadas disponibles en formato audio. Se accede a este visor desde los enlaces de “Ver la obra” o “Detalles”.

Su consulta: todos los campos: zarzuela.

Página 1 de 93 | Resultados: 929 | Ordenados: por relevancia

< 1 >

Aplicar filtros
Quitar filtros

Filtrar por Autoría

Filtrar por Año

Filtrar por Lengua

Filtrar por Área temática

Filtrar por Tipo de material

☒ Registros sonoros music... (929)

☐ Discos de pizarra (554)
☐ Rollos de pianola (265)
☐ Casetes (95)
☐ Música digital (9)
☐ CD-audio (8)
☐ Cilindros de cera (8)
☐ Discos de vinilo (2)

Filtrar por Derechos

Aplicar filtros
Quitar filtros



Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

Gerona pasodoble / S. Lope. La Giralda : pasodoble / E.L. Juarranz

Lope, Santiago (1871-1906) — [1954]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#) [🔗](#)



Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

¡Mi vieja! canción / Sepúlveda y Guerrero. La triunfadora : fragmento / Lorente y Serrano

Guerrero, Jacinto (1895-1951) — [ca. 1930]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#) [🔗](#)



Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

El rey que rabió. Coro de doctores, "Juzgando por los síntomas", Mi amor, mi bien, mi dueño / R. Chapí, Ramos Carrión y Vital Aza

Chapí, Ruperto (1851-1909) — [ca. 1931]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#) [🔗](#)



Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

Moros y cristianos / J. Serrano, M. Thous y E. Cerdá

Serrano, José (1873-1941) — [ca. 1946]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#) [🔗](#)



Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

Habanera y Manchegas de "Una vieja" El juramento. Salida del barítono / Gaztambide

Gaztambide, Joaquín (1822-1870) — [ca. 1909]

[Ver la obra](#) [Detalles](#) [Añadir a mi BNE Digital](#) [🔗](#)

A la izquierda de la página, aparece un reproductor de audio que, por defecto, reproducirá la obra seleccionada.

Gerona pasodoble / S. Lope. La Giralda : pasodoble / E.L. Juarranz



Tabla de contenido

- Disco
 - Disco; Cara A: Gerona: pasodoble (versión MP3)
 - Disco; Cara B: La Giralda: pasodoble (versión MP3)

Título
Gerona pasodoble / S. Lope. La Giralda : pasodoble / E.L. Juarranz

Autoría
Lope, Santiago (1871-1906)
Moreno Torroba, Federico (1891-1982), dir.
López Juarranz, Eduardo (1844-1897)
Agrupación Sinfónica "La Zarzuela"

Publicación, distribución, etc.
[Madrid] : [Philips Ibérica]

Fecha
[1954]

Tipo de documento
Registros sonoros musicales / Discos de pizarra

Materia
Música orquestal || Pasodobles (Orquesta)

Descripción física
1 disco (5 min 20 seg.) : 78 rpm

Signatura
DS/309/22

Identificador corto
0173747029

Notas
Etiqueta azul || Incluido en el "Catálogo de discos de 78 rpm en la B.N.", nº 5587 || Datos de publicación tomados de hojas declaratorias de D.L.

Enlaces
[Registro bibliográfico](#)

El reproductor de audio cuenta con las opciones esenciales para la reproducción: play, pausa y volumen.

CONTROLES DEL TECLADO

Cuando se abre el visor y el cursor está fuera del PDF:

- Flecha abajo: miniatura/página siguiente
- Flecha arriba: miniatura/página anterior
- Ctrl + +: ampliar (zoom) toda la interfaz
- Ctrl + -: disminuir (zoom) toda la interfaz
- Ctrl + 0: volver al tamaño original

Cuando se clicla dentro del PDF:

- Las flechas del cursor: mueven la imagen
- Ctrl + +: aumentar la imagen
- Ctrl + -: disminuir la imagen
- Ctrl + 0: tamaño automático (el que habría elegido para esa página el visor)
- r minúscula: rota la imagen en el sentido de las agujas del reloj
- R mayúscula: rota la imagen en el sentido contrario de las agujas del reloj
- h minúscula: selecciona la herramienta que permite deslizar la imagen con el cursor (la mano)
- s minúscula: selecciona la herramienta de selección de texto

5 / Incidencias conocidas

Estamos al tanto de los siguientes errores o cambios en el proceso de integración de todas las colecciones digitales a BNE Digital:

Dado que la fuente de datos de los objetos digitales son los **registros bibliográficos** del **Catálogo de la BNE**, puedes encontrar diversos errores procedentes de esas descripciones en los filtros de fechas, idioma, materia, tipo de material, etc.

Se están llevando a cabo trabajos de depuración de registros, pero por favor, no dudes en informarnos de los errores que adviertas y trataremos de subsanarlos a la mayor brevedad posible.

Actualmente se están desarrollando **trabajos de mejora y desarrollos en BNE Digital**, por lo que puedes encontrar funcionalidades que aún no se han implementado.

El repositorio actual agrupa **millones de objetos digitales**. Por favor, ten paciencia en tus búsquedas ya que pueden demorarse ligeramente en función de lo que estés tratando de localizar, especialmente en las búsquedas por texto completo.

Si encuentras algún otro inconveniente o dificultad en la búsqueda o navegación por la plataforma, por favor, escríbenos a la siguiente dirección de correo electrónico: **bibliotecadigital@bne.es**.